

Velké Chrastice (Krašice, Chrašice).

Method XI., 121. — Renner a Paroubek 156. — Sedláček VII., 75, 82, 119, 123, 161, 176. — Schaller III., 62. — Sommer VIII., 67. — Trajer 531. — Sedláček, Místop. slovník 333. — Pamětní kniha farní z r. 1762.

Farní KOSTEL NANEBEVZETÍ P. MARIE připomíná se r. 1356. V inventáři kostelním jest udáno, že stavěn byl r. 1241 Jaroslavem ze Šternberka. Ještě r. 1762 byly na faře zápisy z r. 1366. V letech 1723—24

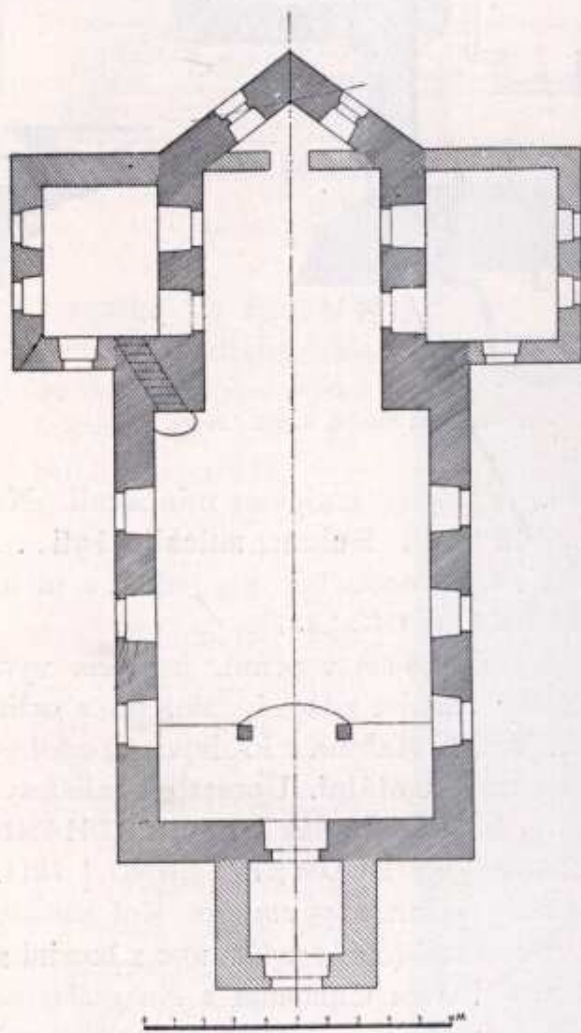
byl kostel Janem Šťastným Chanovským z Chanovic a na Krašově v nynější podobě přestavěn.

Kostel (obr. 371.) prostý, orientovaný, s věží v západním průčelí o dvou patrech, krytou čtyřbokým jehlanem na hranách sříznutým a v osmibokou lucernu přecházejícím, na níž osmiboká stříška jehlancovitá. Loď prostá, se třemi okny v bocích. Presbytář ustupuje o 1 m od lodi; závěr tvořen dvěma stranami šestiúhelníka; ve třech rozích pilíře o dvou ústupcích. V bocích presbytáře hrotitá okna s kružbou z trojlistu na dvou jeptíškách (dříve zazděná, 1884 probouraná). Později přistavěna na sever sakristie a na jih Boží hrob. Hlavní vchod pod věží ze strany západní jest obdélný

Vnitřek prostý. Loď obdélná 13,5 m dl. a 9 m šir., ploše krytá; v koutech pilastry. Triumfální blok, rozpětí 5 m, 0,98 m silný, eliptický, k lomenému podklenutý. Presbytář, i se závěrem 10 m dl. a 5,8 m šir., mladší

příčkou pravoúhle uzavřený a v rozích oblamovanými pilastry s hlavíci vyzdobený. Za stěnou závěr dvojboký, do žeber goticky sklenutý; žebra na hranách sříznutá zapadají ve výši 1,65 m v koutech do jehlanových konsol.

Mezi žebry a okny jsou původní malby na omítce z XV. věku, značně blízké zvíkovským. V levo sv. Václav, v pravo archanděl Gabriel,



Obr. 371. Velké Chrastice. Půdorys kostela.